

Рассмотрено на
Заседании ШМО

Протокол № 1

От 26.08 20 19 г.

Сайт Соснов К.Д.

Согласовано

Заместитель директора

от 28.08 20 19 г.

Сайт М.Самиева

Принято на заседании

педагогического совета

протокол № 1

от 29.08.2019г.



Утверждаю

Директор АНО СОШ «МАО»

В.А. Шарипова

Приказ № 81 от 29.08.2019г.

Автономная некоммерческая организация «Международная Академия Образования»

Рабочая программа

по предмету «Родной (русский) язык и родная литература»»

на уровень среднего общего образования (по ГОС)

Срок освоения: 2 года

Составитель: Халимова Гульсина Мизхатовна

Статус документа Настоящая рабочая программа по предмету «Родной (русский) язык и родная литература» разработана на основе ООП СОО АНО СОШ «МАО» в соответствии с требованиями ГОС

Структура документа

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.
2. Содержание учебного предмета.
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение родного (русского) языка и родной (русской) в 10-11 классах выделен 1 час в неделю; в 10 классе 35 ч. В 11 классе – 34ч.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В системе школьного образования учебный предмет «Родной (русский) язык и литература» занимает особое место: он является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русская словесность обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, данная дисциплина неразрывно связана с учебными предметами русский язык и литература.

Изучение особенностей родного языка необходимо каждому ученику. Тот, кто хочет быть личностью, должен научиться воспринимать слово, письменное и устное. Больше всего учит этому художественная словесность, потому что именно в ней слово предстаёт во всём его богатстве. Причём делает это по-особому: если ученик научится искусству читать книги, то они будут обеспечивать духовное, нравственное, эстетическое воспитание личности.

Изучение родного (русского) языка и родной (русской) литературы в 10- 11 классах направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота; расширение знаний о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- воспитание осознанного восприятия национального своеобразия русского языка;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

-применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;

-совершенствование навыков анализа художественного текста;

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической, культуроведческой компетенций. .

Предметные результаты освоения предмета «Родная (татарская ,русская) литература»

при получении основного общего образования:

Родная литература:

-осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира

и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения старшеклассник получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. ИФОРМАЦИОННЫЕ (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом);

В результате обучения родному (русскому) языку обучающиеся должны знать/понимать

- важнейшие термины словесности
- смысл понятий: речь устная и письменная; прямое и поэтическое значение слова;
- основные признаки текста, идею произведения;
- способы выражения точки зрения автора; средства художественной выразительности;
- что такое художественный образ, выделять проблему художественного произведения
- значение типических образов
- главное значение искусства слова Совершенствуются и развиваются следующие умения:

КОММУНИКАТИВНЫЕ (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, использование языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения);

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация);

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

По окончании 10 класса учащиеся должны:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Выпускник средней школы при получении основного общего образования получит возможность научиться:

- Участвовать в беседе по изученному материалу;
- Проводить различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- Уметь проводить анализ текста, с его переработку (целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);
 - составлять авторские тексты в различных жанрах (подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа;
 - наблюдать за речью окружающих, собирать соответствующий речевой материал с последующим его использованием по заданию учителя;
 - уметь писать изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
 - уметь писать письмо под диктовку;
 - уметь комментировать орфограммы и пунктограммы.

2. Содержание учебного предмета, курса

1. Общие сведения о языке-5ч.

Роль языка в жизни общества

«Язык каждого народа создан самим народом» (К.Д.Ушинский)

История развития русского языка

Периоды в развитии истории русского языка.

Место в назначении русского языка в современном мире

Стилистические функции устаревших форм слов. РР А.С. Пушкин «Скупой рыцарь»

2.Фонетика. Орфоэпия. Орфография-4ч.

Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке

Принципы русской орфографии

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Контрольный диктант с грамматическим заданием

3.Лексика и фразеология-7ч.

Повторение по теме «Лексика».

Сферы употребления русской лексики.

Исконно русская и заимствованная лексика.

Русская фразеология. Роль фразеологизмов.

Исконно русская и заимствованная лексика.

Словари русского языка. РР Лексический анализ стихотворений Бальмонта (по выбору) . Контрольный диктант с грамматическим заданием

.

4.Морфемика и словообразование-4ч.

Повторение. Морфемика и словообразование.

Способы словообразования.

Выразительные словообразовательные средства.

Рр Контрольное сочинение- рассуждение.

5.Морфология и орфография-5

Обобщающее повторение морфологии. Части речи. Морфологический разбор частей речи.

Трудные вопросы правописания окончаний, –н- и –нн- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.

Правописание *не* и *ни* с разными частями речи.

Правописание наречий.

Мягкий знак на конце слов после шипящих

Правописание глаголов

Правописание причастий

6.Текст.5

Текст. Способы и средства связи между частями текста. Абзац. Наблюдение за строением абзаца. Виды преобразования абзаца. Тезисы конспект. Аннотация. Выразительные средства изобразительности. Эпитет. Сравнение и способы его выражения. Параллелизм.

Олицетворение. Аллегория. Символ. Рецензия и оценка текста.

7.Стили речи-5 . Функциональные стили речи.

Научный стиль. Публицистический стиль . официально- деловой стиль речи. Художественный и разговорный стиль. Контрольный тест .

III. Учебно -тематическое планирование уроков по родному (русскому) языку и родной литературе.

Тема	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ
Общие сведения о языке.	5	1
Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	4	1
Лексика и фразеология.	7	1

Морфемика и словообразование.	5	1
Морфология и орфография .	5	
Текст.	5	1
Стили речи.		
Стили речи.	5	
Итого	35	5

Содержание программы по родному (русскому) языку и родной литературе для 11 класса

Понятие о тексте (5часов)

Текст как явление употребления языка. Признаки текста, способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. Тема и идея текста. Соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивных сторон в разных видах словесного выражения.

Возможность различного словесного выражения одной темы (4часа)

Факторы, определяющие различия словесного выражения одной темы. Условия языкового общения. Сферы и среды употребления языка. Литературные направления.

Композиция словесного произведения(3часа)

Архитектоника, сюжет и фабула. Композиция как организация развертывания сюжета. Понятие словесного ряда. Разновидности деталей.

Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении (4часа)

Образ автора и образ рассказчика. Средства словесного выражения образов рассказчика и образа автора. Композиционные типы произведений.

Видоизменение авторского повествования (7часов)

Приемы субъективации авторского повествования. «Объективация» повествования рассказчика. Языковые построения с установкой на чужое слово.

Эстетическая функция языка. Поэтический язык. (5часов)

Нормы языка художественной литературы. Сущность эстетической функции языка. Строение словесного образа.

Структура текста и его лингвистический анализ бчасов)

Система категорий , образующих структуру текста. Пути и приемы лингвистического анализа текста.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на основании каждой темы

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Понятие о тексте	5
2	Возможность различного словесного выражения одной темы	4
3	Композиция словесного произведения	3
4	Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении	4
5	Видоизменение авторского повествования	7
6	Вопрос о сущности эстетической функции языка. Поэтический язык.	5
7	Структура текста и его лингвистический анализ	6